
TRES CULTURA

PROJECTES REALITZATS 1996-2020



IMATGE: BANC D'IMATGES CANVA

Tres Serveis Culturals SL

CONTACTE:: 971 718786 trescultura@gmail.com

Introducció

Tres. Serveis Culturals és una empresa dedicada a la realització de projectes, recerques i accions culturals. Des del començament de la nostra tasca l'any 1996, hem realitzat un seguit d'activitats relacionades amb la cultura, l'educació, la participació i l'organització de diversos esdeveniments, hem gestionat equipaments culturals i hem coordinat i comissariat exposicions de diverses temàtiques.

La feina, a part de la gestió de projectes propis, està dirigida a l'organització, planificació i gestió de projectes que ens proposen diverses entitats (públiques i privades) i que van des d'una actuació global, des de l'inici del projecte fins a la finalització o bé ens encarregam d'una part específica.

En la dilatada experiència que tenim, més de 20 anys, han format part de molts dels projectes que s'han dut a terme no tan sols a l'àmbit més immediat (Palma, municipis de Mallorca i resta de les Illes Balears), sinó que també han desenvolupar convenis de col·laboració per realitzar projectes artístics o educatius a tot l'estat (Barcelona, Dènia, Jerez...) així com hem realitzat convenis amb entitats internacionals (New York, Holanda, Marroc...)

En aquesta trajectòria han pogut treballar des de la mirada de l'art, aplicant-la a projectes molt diversos, treballant amb la ciutadania, implicant-la en tots els processos que hem pogut, però també en realció amb les institucions per exercir un paper de mediadores: escoltant a les persones que formen part de cada projecte, optimitzant els recursos i ajudant a la presa de decisions tant per part de la ciutadania com de l'administració.

Comissariats, coordinació d'exposicions, fires i festivals relacionats amb l'art, així com projectes des de la vessant educadora tant per públics escolar com per adults, treballs relacionats amb la participació de la comunitat han estat els projectes que hem realitzat per diferents institucions i que es detallen a continuació.

Projectes

Tres Cultura

Projectes artístics i expositius

(educació, coordinació, comissariat i assistència a artistes visuals)

Projecte de residència FaberLlull Balears per l'Institut Ramon Llull. Novembre 2020.

Projecte "Comicteca Memòria Històrica" (biblioteca itinerant de còmics que tracten sobre la memòria democràtica per a centres de secundària). Palma Educa. Ajuntament de Palma. Novembre 2020.

Assistència a la direcció artística per a la realització de la performace "Tour de Force" de Joan Morey. Casal Balaguer. Juliol 2020.

itineraris pel programa Palma Educa "De l'art públic a l'art lliure. Descobrir l'art contemporani a la ciutat: escultures i art urbà." Ajuntament de Palma Setembre-desembre 2020

Comissariat de l'exposició "Territoris d'Assaig" i dins els actes del Dia de les Illes Balears 2019. Centre de Cultura Sa Nostra.

Ajuntament de Santa Maria. Setembre 2017 i 2018 Comissariat de l'exposició central de la nit de l'art a Santa Maria Caminart.

Teatre Principal Palma 2018-2020 Coordinació dels projectes educatius Veus Emergents, Ficcions, Nosaltres. Realització de visites comentades al teatre Promoció del programa educatiu i les funcions escolars.

Consell de Mallorca. 2015 Disseny de l'exposició "Deu mirades a l'Arxiduc Lluís Salvador".

Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca. 2015 Conceptualització i coordinació de l'exposició dels treballs de concurs de redacció.

Casa Museu Llorenç Villalonga i Pare Ginard. 2015. Sant Joan Assessorament al projecte expositiu del Museu de la Paraula- Casa-Museu del Pare Ginard.

Institut Balear de la dona. Febrer - Juny 2010. Illes Balears. Projecte expositiu de la mostra "Dones. Reconstruïm la història. Les Illes 1180-1936" al Centre Cultural Sa Nostra de Palma al febrer de 2010, a Menorca al maig de 2010 i a Eivissa al juny de 2010.

Consell de Mallorca. Capella de la Misericòrdia. Abril 2010. Palma. Producció i assistència a l'artista Joan Morey en la realització de la performace "BAREBACK-el Poder i la Mort"

Consell de Mallorca. Capella de la Misericòrdia. Febrer - Març 2007. Palma. Coordinació expositiva, projecte educatiu, servei educatiu i atenció al públic a l'exposició "El moble a Mallorca. Segles XIII-XX. Estat de la qüestió"

Universitat de les Illes Balears. Març-abril 2008. Palma. Producció i coordinació de l'exposició "UIB 30 anys. Com més cultura, més llibertat". A l'edifici Sa Riera de Palma. Consell de Mallorca. Febrer-març 2007. Palma. Coordinació de l'exposició. Projecte educatiu, servei de visites guiades i atenció al públic a l'exposició "El moble a Mallorca. Segles XIII-XX. Estat de la qüestió". Capella de la Misericòrdia.

IMFOF. Maig 2006. Palma. Conceptualització i coordinació del projecte del Centre de Documentació de l'Artesania dins del projecte de dinamització de l'àrea de Sa Gerreria.

IMFOF. Maig 2006. Palma. Coordinació web www.sagerreria.es dins del projecte de dinamització del centre d'interpretació de l'artesania i el centre de documentació de l'artesania com a principal element de l'àrea de Sa Gerreria.

IMFOF. Desembre 2005. Palma. Elaboració del projecte expositiu del Centre d'Interpretació de Sa Gerreria. Realització de tasques de coordinació del disseny d'interiors i del disseny gràfic del Centre d'Interpretació Sa Gerreria. Vicepresidència i Conselleria de Relacions Institucionals. Maig 2005. Palma.

Coordinació, organització i projecte educatiu de l'exposició "Albert Camus i les Illes Balears" amb servei de visites guiades a l'exposició per a escolars i públic en general. Institut General Lul·lià. Direcció General d'Arquitectura i Habitatge. Març-abril 2003. Palma.

Coordinació i conceptualització de l'exposició "La nova arquitectura de l'habitatge públic" organitzada per l'Ibavi. Fundació "la Caixa". Setembre 2000-juny 2001. Illes Balears.

Assistència al muntatge i projecte i material didàctic per la exposició "Wellcome! Un segle de turisme a les Illes Balears".

Casal Solleric. Ajuntament de Palma. Octubre 1996. Palma. Organització i coordinació de l'exposició "22 artistes per a Metges del Món". Col·laboració sense ànim de lucre.

Visites guiades i projectes educatius:

Miró Mallorca Fundació.. Diversos cursos escolar des de 2009 fins 2019. Reforç al departament educatiu de la Fundació Pilar i Joan Miró, realització de visites d'educació reglada i públic general, visites-taller per a escoles, visites-taller per a discapacitats i tallers familiars a la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.

Mediació del projecte educatiu realitzat per la Fundació per la diada de portes obertes de Sant Joan.

Obra Social Sa Nostra. Desembre 2016, 2017, 2018, 2019 Organització i realització de tallers familiars de nadal al Centre de Cultura Sa Nostra de Palma.

Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca. 2016 Disseny i muntatge exposició de redaccions al Museu Krekovic de Palma.

Ajuntament de Palma. Febrer 2016 Conceptualització i realització de l'activitat de dinamització pel marc del Ball de Màscara organitzat per l'Ajuntament de Palma. "SEGUINT LES PASSES DE SAUL STEINBERG I INGE MORATH"

Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca. 2015 Museu Krekovic. Elaboració del projecte i activitats familiars i adults de «Paisatges sonors». Una visita sonora a la selecció de paisatges de la col·lecció del Consell de Mallorca.

Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma "Es Baluard". Setembre de 2009-2012. Servei de visites guiades i mediació d'exposicions.

Fundació Pilar i Joan Miró. Abril 2009. Palma. Servei educatiu als tallers familiars "En Joan Petit quan tras-planta".

Fundació Pilar i Joan Miró, Escola Pintor Joan Miró de Palma i Ona Mallorca. Gener-juny 2009. Palma. Realització del projecte "Sentir Miró" que consisteix en la realització d'un programa de ràdio realitzat pels escolars que s'emetrà el dia de Sant Joan per la ràdio autonòmica Ona Mallorca.

Ajuntament de Palma, Regidoria d'Educació i Fundació Pilar i Joan Miró. Desembre 2008. Palma. "Les escultures de Joan Miró". Realització de 6 tallers simultanis.

Fundació Pilar i Joan Miró. Desembre 2008. Palma. Servei educatiu dels tallers familiars "En Joan Petit quan imagina".

Conselleria de Cultura Govern de les Illes Balears. Gener-febrer 2007. Palma. Projecte educatiu, servei de visites guiades i atenció al públic a l'exposició "L'escola en la memòria".

Ses Voltes. Fundació Caixa Catalunya i Conselleria d'Educació i Cultura. Març-abril 2007. Palma. Atenció al públic i visites guiades a la exposició "Atrapats al gel". Sa Llotja.

Consell de Mallorca/ Ajuntament de Pollença. Agost 2006 Coordinació NIT NIU 2006. Comissariada per Juan Antonio Álvarez Reyes. Assistència als artistes: Johanna Billing, Sebastián Díaz Morales, Dora García, William Hunt, Joan Morey, Annika Ström.

Fundació "la Caixa". Abril 2005. Palma. Programació i organització del cicle de conferències com activitat complementària a la exposició "De Millet a Matisse".

Consell de Mallorca/ Ajuntament de Pollença. Agost 2005 Coordinació NIT NIU 2005. Comissariada per Juan Antonio Álvarez Reyes. Assistència als artistes: Surasi Kusolwong, El Perro, Fiona Tan, Yan Duyvendak, Alicia Framis, Lara Almarcegui, Lin Yilin.

Fundació "la Caixa". Novembre 2003. Palma. Programació i organització del cicle de conferències "El paper del artista en el canvi de segle" com activitat complementària a l'exposició "Col·lecció Francisco Godia".

Fundació "la Caixa". Setembre 1998-juny 2002. Illes Balears. Servei educatiu, visites comentades i coordinació de la itinerància del "Planetari Viatger" pels municipis de les Illes Balears.

Fundació "la Caixa". Maig-juliol 1998. Palma. Projecte didàctic per a l'exposició "El comerç de la ceràmica a la Mediterrània". Organització d'activitats complementàries a aquesta exposició. Es va realitzar un cicle de conferències:

- 13 de maig, "Les illes Balears en els tràfics comercials de l'antiguitat", impartida per Joan Sanmartí, professor de la Universitat Central de Barcelona
- 20 de maig, "Ceràmica medieval (s. VIII-XV)", a càrrec de Juan Zozaya, sots-director del Museu Arqueològic Nacional i especialista en ceràmica mudèjar i musulmana.
- 27 de maig, "Influències i intercanvis entre manufactures ceràmiques europees (s. XVI-XVIII)", impartida per M^a Antonia Casasnovas, conservadora del Museu de Ceràmica de Pedralbes a Barcelona.
- 3 de juny, "La ceràmica d'autor a l'Estat espanyol", impartida per José Pérez Camps, director del Museu de Ceràmica de Manises i especialista en ceràmica contemporània. Fundació "la Caixa". Juny 1998. Palma.

Organització del taller de ceràmica "Cerámica y Lugar", impartit per Ángel Garraza, ceramista i professor d'escultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat del País Basc.

Fundació Joan March. Febrer - Maig 1998. Palma. Projecte didàctic per a l'exposició "El Objeto del Arte". Conselleria de Cultura, Educació i Esports de les Illes Balears. Novembre 1996-febrer 1997.

Ajuntament de Palma. Projecte didàctic i monitoratge de l'exposició "Màgia i Misteri de les Rondalles", Sa Llonja

.IFEBAL. Nadal 1996. Palma. Projecte dinamitzador per l'estand de Laccao a la "Pista d'Adventures" realitzada al recinte ferial.

Gestió d'equipaments artístics i culturals

Ajuntament de Palma. Regidoria de Cultura. Fundació Palma Espais d'Art. Juny 2014 – Maig 2016
Gestió i coordinació de les activitats del CAC. Centre d'Art i Creació de Ses Voltes

Ajuntament de Palma. Regidoria de Cultura. Setembre 2009 – 2011 Gestió i coordinació de les activitats del Centre de Recursos de Creació Contemporània. Quarter d'Intendència.

Ajuntament de Palma. Participació ciutadana. Octubre 1996 fins 2017. Palma. Gestió, coordinació i dinamització dels Casals de Barri Municipals. Servei d'activitats educativo-culturals. Projectes de dinamització sociocomunitària

Casal de Barri Santa Catalina. 2006-2017

Casal de Barri Sant Agustí. 2006-2017

Casal de Barri Es Jonquet. 1996-2008, 2011 – 2017

Casal de Barri Son Espanyolet. 2014 – 2017

Casal de Barri Son Real 2012-2014

Casal de Barri Son Cànaves 2012-2014

Casal de Barri Son Ferriol 2012-2014

Casal de Barri Rafal 2012-2014

Casal de Barri Son Roca -Son Ximelis. 2009-2014

Casal de Barri Son Cotoner. 2006-2012

Casal de Barri Coll d'en Rabassa. 2006-2014

Casal de Barri Es Fortí. 2006-2011

Casal de Barri El Terreno. 2006-2011

Casal de Barri Son Matet. 2006-2011

Casal de Barri Sa Calatrava. 2006-2012

Casal de Barri Son Serra-La Vileta. 2009-2011

Casal de Barri Es Viver. 2009-2011

Casal de Barri Son Cladera. 2009-2011

Casal de Barri Son Sardina. 2009-2011

Casal de Barri Establiments. 2009-2011

Casal de Barri La Soledat. 2006-2009

Casal de Barri Polígon de Llevant. 2006-2009

Casal de Barri Son Parera. 2006-2009

Casal de Barri Puig de Sant Pere 1999-2008

Ajuntament de Palma. Regidoria de Cultura. Febrer 2009. Palma Realització del projecte de dinamització, i coordinació dels serveis al visitant i visites guiades al Molí d'en Garleta (Museu dels Molins de Palma).

Ajuntament d' Alaró. Juny 2004- desembre 2007. Gener 2020- fins a l'actualitat Alaró Gestió, coordinació i dinamització del Centre de Cultura Son Tugores. Dinamització del centre amb programació d'exposicions, conferències, concerts i activitats complementàries dirigides als habitants del poble d'Alaró.

Ajuntament de Binissalem. Maig 2001-fins a l'actualitat. Binissalem. Gestió, coordinació i dinamització del Casal de Cultura Can Gelabert. El projecte consisteix a dinamitzar el centre amb un seguit d'exposicions, conferències, concerts i activitats complementàries dirigides als habitants del poble de Binissalem.

Literatura i arts escèniques

Fundació Mallorca Literària 2020. Mallorca. Dinamització de les xarxes del "XXII Festival de Poesia de la Mediterrània(en la intimitat)", edició on line deguda a la pandèmia

Teatre Principal. Palma. Curs 2017-2018 i 2018-2019 Coordinació dels projectes educatius "Veus Emergents" i "Ficcions". Visites guiades al teatre.

Fundació Mallorca Literària 2018 i 2019. Mallorca Coordinació del "Festival de Poesia de la Mediterrània", realitzat al Teatre Principal de Palma.

Gremi de Llibreters. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 i 2019. Palma Coordinació de les activitats de la Fira del llibre de Palma.

Fundación Santillana/ Barceló Corporación 2018-2019 Coordinació, secretaria tècnica i coordinació de premsa de les Converses Literàries a Formentor.

Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. 2007-2017. Formentor. Coordinació, secretaria tècnica i coordinació de premsa de les Converses Literàries a Formentor.

Llibreria AGAPEA. 2014-2015 Palma Realització de l'activitat de foment de la lectura "Això no és un Club de Lectura" a la llibreria AGAPEA de Palma.

Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques. Illescena. 2014 Organització de la Fira Illescena.

Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears. 2009-2011. Mallorca. Realització del projecte "Escriptor de l'any 2009 i 2011" i coordinació de les activitats itinerants.

Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Desembre 2010. Coordinació del Congrés Internacional "Carme Riera i la seva Obra" dut a terme al Centre de Cultura Sa Nostra els 9, 10 i 11 de desembre de 2010.

Direcció General de Cultura del Consell de Mallorca. Juliol - setembre 2008. Mallorca. Realització del Mapa de Lectura de Mallorca.

Fundació Teatre del Mar. Setembre 2006. Mallorca. Gestió comercial del projecte Teatre i Literatura.

Consell de Mallorca, UIB i Fundació Sa Nostra. Març 2005. Mallorca i Barcelona. Producció i coordinació de la exposició "Per que vull, tantes coses voldria. 2005 any Ovidi Montllor i Guillem d'Efak" Itinerància de l'exposició a 7 municipis de Mallorca i 2 de Barcelona.

Conselleria d'Educació i Cultura Direcció General de Política Lingüística. Octubre 2002. Palma. Col·laboració en l'organització de les Jornades de la Secció Filològica (Institut d'Estudis Catalans).

Conselleria d'Educació i Cultura Direcció General de Política Lingüística. Juny 2002. Palma. Coordinació del Combat de Glosadors celebrat a Palma.

Consell de Mallorca. Maig 2001. Palma. Coordinació del "3r. Festival de Poesia de la Mediterrània", realitzat a l'Auditori de Palma.

Consell de Mallorca. Maig 2000. Palma. Coordinació del "2n. Festival de Poesia de la Mediterrània", realitzat al Teatre Principal de Palma.

Conselleria de Educació i Cultura. 1999. Formentor. Coordinació de l'exposició "40 anys de les Converses Poètiques de Formentor", dissenyada per Estudi Toni Sorell (gràfic) i DISEINUA, taller de disseny industrial. Va ser exposada a l'Hotel Formentor, a la Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissalem i a l'Espai Mallorca de Barcelona.

Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissalem. 1999. Binissalem. Muntatge de l'exposició permanent de la Casa Museu, juntament amb l'empresa DISEINUA, dissenyadors industrials.

Consell de Mallorca, Universitat de les Illes Balears. Maig 1999. Palma. Coordinació del "1r Festival de Poesia de la Mediterrània", realitzat al Teatre Principal de Palma.

Música

Suport a la gestió de la IX SETMANA DE MÚSICA ANTIGA DE LA COLÒNIA DE SANT PERE. Agost 2020

Concert Xisco Aguiló & Pere Fiol al Museu de Mallorca dia 6 d'agost de 2020 - Palma Primavera. Ajuntament de Palma

Concert comentat entorn al llibre "Música de Jazz: les conferències de Baltasar Samper" a la biblioteca de Sant Jordi. (Dins el festival Jazz Palma) Ajuntament de Palma. Febrer 2020

Ajuntament de Palma. Abril 2019 Dinamització de les jornades de cultura popular 2019

Teatre Principal Palma. 2018 Coordinació del concert de Pascal Comelade.

Ajuntament de Palma. Juny 2016 Conceptualització i coordinació del cicle "Folk Ara"

Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca. Juliol 2016 Organització del taller d'instruments del món a càrrec de Clement Muñoz al Museu Krekovic de Palma.

Ajuntament de Valldemossa - Obra Cultural Balear - Fundació Cultural Coll Bardolet. Juliol 2016. Organització del taller gastro-musical "La música i la gastronomia en temps de Ramon Llull" a càrrec de Tomeu Arbona del forn de la Soca i la interpretació musical del quartet Montis Lucani. Miramar 2016.

Conselleria de Presidència de les Illes Balears. Març 2016 Actuació del Grup Nits de Formentera al Centre Cultural de Cas Serres d'Eivissa en el marc del Dia de les Illes Balears 2016.

Ajuntament de Palma. Juny 2016 Coordinació del concert del grup CODO dins el Cicle Les Altres Veus.

Conselleria de Presidència de les Illes Balears. Febrer 2016 Coordinació del Concert Simultani de dia 27 de febrer de 2016 a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera dins el marc d'actes del Dia de les Illes Balears.

Centre Balears Europa. Desembre 2015 Coordinació actuació musical a l'Acte de llançament del Programa Operatiu FEDER 2014-2020 Illes Balears celebrat al Parc Bit de Palma.

Consell de Mallorca. Programa Cultura en Xarxa. 2015 Projectió de la pel·lícula "Flor de espino" amb l'acompanyament musical de Valentín Moldovan.

Consell de Mallorca. 2015. Campos, Porreres, Pollença, Binissalem i Centre de Cultura Sa Nostra. Taller gastro-musical "De la mística a la música en temps de Ramon Llull" a càrrec de Tomeu Arbona del Forn de la Soca, amb la interpretació en directe de música medieval a càrrec del quartet Montis Lucani.

Associació socio-cultural i educativa Secrets BCN - Juny 2014 Coordinació dels 15 concerts a Mallorca dins del festival SIMFÒNIC 2014.

Fundació ACA. 2012, 2013, 2014 i 2015. Búger Coordinació del XXV i XXVI Encontre Internacional de Compositors.

Sòcies del projecte Euroregional "Lo Festenal" Mercat euroregional d'arts escèniques. Toulouse, maig 2011.

Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears. Desembre 2010 - desembre 2011. Mallorca. Realització del projecte Artista de l'any 2011 (Joan Valent) i coordinació de les activitats itinerants.

Universitat Internacional Menéndez Pelayo. Juliol 2011. Santander. Coordinació del concert Espectaculo Vivendi de Carlos Mena i Mensa Harmonica al Paraninfo de La Magdalena de Santander. Fundación Caja Madrid. Juny 2011. Madrid. Coordinació dels concerts de Carlos Mena i Mensa Harmonica.

Museu de Belles Arts d'Oviedo. Febrer 2010. Oviedo.Coordinació dels concerts de Carlos Mena i Mensa Harmonica.

Caixa Forum Barcelona. Febrer 2009. Barcelona.Coordinació dels concerts de Carlos Mena i Mensa Harmonica.

Orquestra Barroca de Mallorca . Desembre 2008. Santiago de Compostel·la i Sevilla. Road management de l'orquestra, als concerts d'"El Messies" a la Catedral de Santiago de Compostel·la i al Teatro La Maestranza de Sevilla.

Associació de Professionals del Mètode Cos-Art. Juliol 2008. Palma.Coordinació del "21è Curs Internacional Cos i Música" celebrat al Conservatori de Palma.

La Terremoto de Alcorcón. 2007 i 2008. Espanya i Europa.Coordinació agenda d'actuacions i activitats de l'artista.

IMFOF. Juliol 2005. Palma.Promoció dels "Concerts d'estiu del Passeig de l'Artesania de Palma" (imatge, slogan, màrqueting directe).

Ajuntament d'Alaró. Alaró. Juny-Agost 2005-2006.Programació i contractació dels grups i artistes pel programa "Estiu Son Tugores 2005" i difusió del programa.

Associació Cultural La Imposible i Consell de Mallorca. Abril 2003. Palma.Coordinació de la "I Mostra de Vídeo Dansa".

Garito Café. Octubre 2002-juny 2003. Palma.Programació i coordinació de les activitats culturals. Consell de Mallorca. Octubre 2001. Mallorca.Coordinació de les actuacions del "Joch de Ministrils".

Unió Democràtica de Pensionistes. Setembre-desembre 2000. Palma.Coordinació i realització del projecte "Música al Centre". El projecte consisteix en apropar la música a la gent gran amb un concert mensual.

Foment de Turisme i Conselleria de Turisme del Govern Balear. 1996-2001. Mallorca.Coordinació del cicle de música clàssica "Música i Espai". Aquests concerts tenen lloc a Son Marroig de Deià, els jardins d'Alfàbia, els jardins de Raixa, a l'ermita de Deià, al Centre Cultural Can Gelabert de Binissalem i a la Fundació Pilar i Joan Miró.

Ajuntaments de Mallorca. 1998. Mallorca. Organització de concerts de forma puntual pels Ajuntaments de Mallorca amb motiu de les festes patronals o altres festivitats: Santuari de la Consolació a Santanyí, Centre de Cultura de Felanitx, i altres.

Cinema, fotografia i vídeo

Consell de Mallorca. Màsterclass Cristina García Roderó. 2017 Proposta, coordinació i organització de la Masterclass.

Consell de Mallorca. Comissariat exposició "Color Cubano" de Xim Seguí. 2017

Consell de Mallorca. Programa Cultura en Xarxa. 2015 Projecció de la pel·lícula "Flor de espino" amb l'acompanyament musical de Valentín Moldovan.

Ajuntament de Sant Antoni de Portmany. Hivern 2006. Eivissa. Conceptualització i coordinació del "Cicle de Cinema d'Hivern".

Fundació "la Caixa". Octubre 2003. Palma. Programació de las activitats complementàries de la exposició de "Pierrick Sorin". Organització del taller de vídeo experimental a càrrec del artista brasiler Raimo Benedetti.

Productora Massa d'or. Novembre 2002. Palma. Organització i coordinació de la preestrena a Palma de la pel·lícula "Aro Tolbukhin" d'Agustí Villaronga.

Fundació "la Caixa". Gener-febrer 1999. Palma. Cicle de cinema "Parlem de Discapacitat", realitzat a amb les següents pel·lícules:

16 de gener: Carne Trémula, presentada per Maria Jesús Fullana i Villalonga, de la coordinadora de minusvàlids.

30 de gener: El Hombre Elefante, presentada per Sebastià Verger i Gelabert, professor del departament de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears

14 de febrer: El Enigma de Gaspar Hauser, presentada per Maribel Morueco Alonso, directora del centre Gaspar Hauser de Palma.

Unió Democràtica de Pensionistes. Setembre-desembre 2000. Palma. Coordinació i realització del projecte "Cinema al Centre". El projecte consisteix en apropar el cinema a la gent gran amb una projecció mensual, amb un comentari després de la pel·lícula.

Antonia San Juan i Luis Miguel Seguí. Maig 2000. Palma, Manacor i Eivissa. Tasques de management de les actuacions del actors.

Totasolaproduccions. Abril 2000. Palma. Realització de tasques d'atrezzo pel curmetratge "La Grieta" amb la direcció artística de Toni Socias.

Productora Massa d'or. Abril 2000. Palma. Organització i coordinació de la preestrena de la pel·lícula "El Mar" d'Agustí Villaronga.

CAMPER. 2000. Mallorca. Realització de dossier fotogràfic de la col·lecció d'hivern i estiu 2000.

Fundació "la Caixa". Estiu 1997. Palma. Realització de cicle de cinema com a activitat complementària de l'exposició "Pintors Modernistes al Cercle del Liceu", exposada durant l'estiu en aquest centre. El cicle es va titular "Cap a la modernitat. La societat occidental al canvi de segle", i es projectaren les següents pel·lícules:

23 de juliol, *La verdad sobre el caso Savolta*, d'Antonio Drove, presentada per Biel Galmés, escriptor.

24 de juliol, *The Age of Innocence*, de Martin Scorsesse, presentada per Jaume Salvà, director de cine.

30 de juliol, *Novecento I part*, de Bernardo Bertolucci, presentada per Carles Manera, professor de història econòmica de la Universitat de les Illes Balears
31 de juliol, *Novecento II part*, de Bernardo Bertolucci, presentada per Damià Alou, escriptor.

Fundació "la Caixa". Octubre 1997. Palma. Organització del Taller de fotografia "La situació, avui, del fotoperiodisme vers les noves tecnologies", per Christian Cajouille, director de l'agència Vu.

Fundació "la Caixa". Estiu 1998. Palma. Organització del Cicle de cinema com a activitat complementària a l'exposició "Lucio Fontana. Entre matèria i Espai". El cicle de cine va estar format per les següents pel·lícules:

23 de juliol, *La Strada*, de Federico Fellini, presentada per Roman Gubern, crític de cinema i professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona.

27 de juliol *Rocco e i suoi fratelli*, de Luchino Visconti, presentada per Biel Mesquida, escriptor.

30 de juliol, *Il Generale della Rovere*, presentada per José M^a Sesé, crític de cine i professor de Història del Cine a la Facultat d'Història Moderna de la Universitat de Navarra.

2 d'agost, *Accattone*, de P. P. Pasolini, presentada per Rosa Vergés, directora de cinema.

4 d'agost, *Matrimonio all'Italiana*, de Vittorio de Sica, presentada per Catalina Aguiló, historiadora de l'art.

Fundació "la Caixa". Hivern 1998. Palma. Cicle de cinema i cicle de conferències entorn de l'exposició "Gaspar Homar. Moblista i dissenyador del modernisme", realitzada en aquest centre. El cicle es va titular "Cap a la modernitat. La societat occidental al canvi de segle", i inclou les següents pel·lícules:
12 de gener, *Un dimanche à la campagne*, de Bertrand Tavernier, presentada per Luís Hortas, director de cine.

19 de gener, *Wilde*, de Brian Gilbert, presentada per Miquel Cruz, historiador.

2 de febrer, *La tierra de la gran promesa*, de Andrzej Wadja, presentada per Josep Franco, professor de història del cine a la UIB.

Fundació "la Caixa". Hivern 1998. Palma. Realització d'un dossier fotogràfic de l'interior i l'exterior de l'edifici de Fundació "la Caixa" de Palma.

Ciència i mediambient

Fundació "la Caixa". Curs 06-07. Palma. Coordinació dels tallers d'experiments de la Fundació "la Caixa" de Palma.

Conselleria d'Innovació i Energia. Abril 2003 . Palma. Conceptualització i coordinació del stand "Societat de l'Informació" a la II Fira de la Ciència.

IMEDEA. Maig 2002. Palma. Coordinació i conceptualització de l'estand IMEDEA a la I Fira de la Ciència de les Illes Balears.

Vandana Shiva. Gener 2000. Mallorca. Coordinació de l'agenda de Vandana Shiva durant la seva estada a Mallorca. Col·laboració desinteressada.

Fundació "la Caixa". 1998-2002. Illes Balears. Itinerància de les "Maletes i motxilles pedagògiques" de la Fundació "la Caixa" per diversos municipis de les Illes Balears.

Patrimoni

PASSEJADES GASTRONÒMIQUES

<https://www.passejadesgastronomiques.com/itineraris>

Consell de Mallorca. Departament de Patrimoni 2019 Realització d'itinerari dins les Jornades de Patrimoni Immaterial Tèxtil

Consell de Mallorca. Departament de Patrimoni 2018 Coordinació de les Jornades de Patrimoni immaterial gastronòmic

Premi Estrella Damm Cultsurfing 2017 al millor projecte cultural: Passejades Gastronòmiques.

Passejades gastronòmiques. Activitat pròpia de Tres. Serveis Culturals. Octubre 2017 - fins a l'actualitat. Organització i gestió de rutes pel territori per tal de descobrir un dels aspectes més interessants del nostre patrimoni immaterial: la gastronomia. Les visites es combinen amb tallers, conferències i d'altres activitats.

Consell de Mallorca. Departament de Cultura i Patrimoni. Octubre 2016 Organització i gestió del projecte de Rutes pel Patrimoni (coordinació amb cada proposta, amb els municipis, coordinació gràfica, gestió de les reserves,...).

Conselleria d'Educació i Cultura. Juliol 2009. Palma. Suport a l'organització de la reunió del Consejo de Patrimonio Histórico. Palau de l'Almudaina.

Fundació "la Caixa". Desembre 2004. Palma. Programació de las activitats complementàries de la exposició "El jardí fantàstic. Joieria modernista en les col·leccions europees", Organització del taller de joieria a càrrec del joier Ricard Domingo.

Consell de Mallorca. Centre Coordinador de Biblioteques. Estiu 2002. Binissalem. Conferències realitzades a la biblioteca municipal de Binissalem, dins el cicle d'activitats "Gaudim de Gaudí".
Ajuntament de Binissalem. Setembre 2002. Visita guiada a Barcelona dins el marc de les activitats dins "l'Any Gaudí".

Fundació "la Caixa". 2000. Palma. Coordinació del Cicle de conferències entorn a l'exposició "Pintors Modernistes al Cercle del Liceu" a la Fundació "la Caixa", integrat per les següents intervencions:
13 de gener, El modernisme: l'esclat de les arts decoratives, a càrrec de Pilar Vélez Vicente, doctora en Història de l'Art i directora del Museu Frederic Marès de Barcelona. Presenta: Catalina Cantarellas.

21 de gener, El moble a Mallorca, a l'època modernista, per Francesca Coll, historiadora de l'art i restauradora. Presenta: M^a Magdalena Brotons.

27 de gener, Moblistes i decoradors del modernisme, a càrrec de Teresa Monserrat Sala, professora titular d'Història de l'Art, de la facultat de Belles Arts, de la Universitat de Barcelona. Presenta: Jaume Reus.

3 de febrer, Els interiors d'època modernista i la integració de les arts aplicades, per Raquel Lacuesta Contreras, historiadora de l'art i restauradora. Presenta: Josep Morata.

Disseny

REMOBLAR: PROJECTE DE RECERCA SOBRE ESPAIS EDUCATIUS 2017-2020 Realitzat conjuntament amb els col·lectius Makea Tu Vida, Equal Saree, Le Atelier i arquitectes independents.

<http://www.rehogar.net/ca/remoblar/https://www.makeatuvida.net/?p=15343>

REACTIVA: ESPAI I TALLERS PER A LA REUTILITZACIÓ CREATIVA EN EDUCACIÓ 2018-2020 Realitzat conjuntament amb els equips de recerca de la UIB "Grup de Recerca d'Espais pel Benestar" i "Grup de Recerca d'Art i Educació"

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Maig 2006. Palma. Moderació taula rodona "Les tendències als mitjans de comunicació".

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Maig 2006. Palma. Elaboració de textos per fulletó "Setmana del Disseny 2006" i assistència a les conferències.

IMFOF. Octubre 2005. Palma. Realització de mòdul informatiu per l'IMFOF. Coordinació del disseny i el muntatge i elaboració de textos.

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Maig 2005. Palma. Coordinació i elaboració del programa de la "Setmana del Disseny 2005, disseny i innovació".

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Abril 2005. Palma. Coordinació i elaboració del dossier de premsa de tendències 2005 per l'àrea de moda.

Escuela Via Roma. Abril 2004. Palma. Coordinació del "Día del Diseño".

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Juny 2004. Palma. Coordinació de la "Setmana del Disseny 2004, disseny i empresa".

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Primavera 2002. Palma. Coordinació vídeo "Joves Dissenyadors" i coordinació i redacció de textos del fulletó informatiu, dins el programa "Primavera de la Comunicació 2002".

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Primavera 2001. Palma. Coordinació de la "Primavera de la Comunicació Visual 2001", realitzant 12 conferències i dues exposicions al llarg dels mesos d'abril i maig del 2001. Projecte realitzat juntament amb les escoles de disseny Blau i Via Roma.

Docència i investigació

Centre Cultural de Felanitx - Agost 2019 Conferència: De la Nuit Blanche a la Nit de l'Art i moderació de taula rodona a càrrec de Tina Codina.

Centre Cultural de Felanitx - Agost 2018 Conferència: L'art com a element de transformació social i moderació de taula rodona a càrrec de Tina Codina.

Centre Cultural de Felanitx - Agost 2017 Conferència: Nous espais per l'art actual i moderació de taula rodona a càrrec de Tina Codina.

Centre Cultural de Felanitx - Agost 2016 Conferència "Redefinir l'art" a càrrec de Tina Codina.

Ajuntament de Santa Maria. Setembre 2017 i 2018 Comissariat de l'exposició central de la nit de l'art Caminart.

Ajuntament d'Alaró. Agost 2016 Realització del projecte "Preguntes com a respostes" realitzat l'estiu de 2016 a Alaró dins el programa d'actes d'ALART.

Consell de Mallorca. Departament de Modernització i Funció Pública. Maig 2016. Docència del curs "Aplicació de les xarxes socials a la Cultura: Idees i eines digitals per a difondre projectes culturals" dirigit a personal del Consell de Mallorca encarregats de la elaboració de projectes culturals.

Consell de Mallorca. Programa Cultura en Xarxa. 2014-2015 Cicle de conferències "Entendre l'Art Actual" on es donen eines per analitzar i contextualitzar l'art actual per poder gaudir d'ell. Els cicles s'han desenvolupat als municipis de Inca, Santanyí, Binissalem i Felanitx.

Consell de Mallorca. Programa Cultura en Xarxa. 2014-2015- 2016Cicle de conferències "Laboratori d'Idees". L'objectiu del cicle és reforçar el teixit d'associacions culturals del territori a partir de posar a l'abast dels participants una sèrie d'eines i metodologies de treball adaptades als nous temps. Els cicles s'han desenvolupat als municipis de Felanitx, Porreres i Alaró.

Universitat Oberta de Catalunya. 2006-2019. Illes Balears.Coordinació dels exàmens presencials de la UOC a les seus de Mallorca, Menorca i Eivissa.

Fundació "la Caixa". Curs 06-07. Palma.Coordinació dels Cursos d'informàtica per a gent gran. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears. 2001. Palma.Tasques de recerca i documentació per l'exposició de Gabriel Alomar i Villalonga.

Escola de Disseny Blau i Escola d'Art Via Roma. 1999-2004. Palma. Classes d'història de l'art dels segles XIX i XX. Les classes que es realitzen per aquest curs són teòrico-pràctiques, ja que, paral·lelament a les classes teòriques a l'aula, es realitzen periòdicament visites a les galeries d'art i sales d'exposicions de Palma, biblioteques, consultes per internet, consulta de les diferents publicacions que es poden trobar avui en dia al mercat, comentari de textos, fires d'art...

Fundació "la Caixa". 2000-2007. Illes Balears.Coordinació dels Curs d'informàtica per Gent Gran de Fundació "la Caixa" per diversos municipis de les Illes Balears.

Projectes de dinamització i participació

Ajuntament de Binissalem Desembre 2019 Projecte de dinamització, coneixement i intercanvi d'experiències entre entitats Connexions a Binissalem

Ajuntament de Palma. Crida de projectes CAC Palma 2019 Projecte comunitari Seguint el Fil: Connexions entre les barriades de Canamunt i La Soledat. Projecte realitzat conjuntament amb l'artista Natxa Pomar

Direcció General de Cooperació. Juny 2018-2019. Palma.Realització de diverses accions per a la promoció del Comerç Just.

Ajuntament de Palma. Participació Ciutadana. 25 de Juny de 2016. Gimcana "Trescabarris: Tresca Pere Garau"

Direcció General de Cooperació. Desembre 2007. Palma.Realització de taller sostenible a la "Fira de Comerç Just de Palma".

Ajuntament d'Andratx. Abril 2007. Andratx.Realització de Jornada intercultural al Casal de Joves d'Andratx.

Fundació Vicente Ferrer i S'Altra Senalla. Novembre–desembre 2006. Palma.Coordinació del “Mercadet de Comerç Just” i realització de tallers i actuacions familiars. Casal Balaguer.

Obra Social “la Caixa”. Desembre 2006. Palma.Formació de voluntaris per l’activitat intergeneracional “Dolç Nadal Solidari”.

Serveis Socials Ajuntament de Palma. Districte Llevant Sud. Octubre 2006–juny 2007. Palma.Realització d’activitats socioeducatives per millorar les habilitats creatives, corporals i de relació dels nins participants.

Conselleria de Cultura Govern de les Illes Balears. Curs 06–07. Mallorca.Coordinació i producció de les actuacions de teatre educatiu “El món al revés, qué és això del comerç just?” dins el programa “Viu la Cultura”.

Serveis Socials Ajuntament de Palma Districte Ponent. Octubre–desembre 2006. Palma.Realització d’activitats socioeducatives.

Serveis Socials Ajuntament de Palma Districte Ponent. Agost 2006. Palma.Activitats d’estiu per adolescents: cos i moviment.

Fundació Vicente Ferrer i S'Altra Senalla. Desembre 2005. Palma. Elaboració de guions i realització de les actuacions del grup EnT de Teatre educatiu amb motiu del Mercadet de Comerç Just. Col·legi Nª Sra. de la Consolació II. Febrer 2002.Palma.Organització de la “Setmana Cultural”.

Serveis al visitant

Consell de Mallorca. Departament de cultura i patrimoni. Maig 2016.Atenció al públic i venda de publicacions a l’estand de la Fira del Llibre 2016.

Institut d’Estudis Baleàrics. 2013,2014Atenció al públic, informació als visitants i venda de material promocional a l’exposicions de Bernadí Roig i Toni Cragg a La Llotja de Palma.

Consell de Mallorca. Capella de la Misericòrdia. Setembre 2009–Desembre 2011. Palma.Servei d’atenció al públic.

Ajuntament de Campanet. Maig 2007. Campanet.Atenció al públic a la “Fira de Campanet”.

Institut d’Estudis de la Mediterrània i Institut d’Estudis Baleàrics. Maig 2007. Palma.Serveis al visitant i coordinació del cicle de conferències entorn a la exposició “Ramon Llull i l’encontre entre cultures”. Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Juliol 2006. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Pep Llambias". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Febrer 2006. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Horacio Sapere". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Octubre 2005. Palma. Serveis al visitant a la exposició "100 anys del Foment del Turisme". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura i Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears. Agost 2005. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Premis d'Arquitectura 05". Sa Llotja.

Institut d'Estudis Baleàrics. Abril 2005. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Irradiacions". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Febrer 2005. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Gaudí". Sa Llotja.

Fundació "la Caixa". Gener-febrer 2005. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Obres entorn de la ciutat. Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Setembre-octubre 2004. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Com es fan les imatges". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Juny-agost 2004. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Jim Bird". Sa Llotja.

Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears. març- abril 2004. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Work in projects. Enric Miralles". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Gener-febrer 2004. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Sirvent". Sa Llotja.

Conselleria d'Educació i Cultura. Desembre 2003-gener 2004. Palma. Serveis al visitant i visites guiades a la exposició "Atapuerca". Sa Llotja.

Fundació Balears 21. Maig-agost 2003. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Barceló a les Illes Balears". Sa Llotja.

Direcció General d'Arquitectura i Habitatge. Gener-febrer 2003. Palma. Serveis al visitant a la exposició "Toyo Ito. Arquitecte". Sa Llotja.

Conselleria de Presidència del Govern de les Illes Balears. Gener-març 2003. Palma. Serveis al visitant a la exposició "20 anys d'estatuts". Sa Llotja.

Assessorament tècnic

Assessorament extern a les convocatòries d'arts visuals i fires i festivals de l'Institut d'Estudis Balearics (2020)

Consell de Mallorca, departament de Cultura i Patrimoni. Març 2011. Santa Maria. Conferència "Cultura 2.0. Difusió, comunicació i gestió" en el marc de les Jornades Cultura en Xarxa 2011. Ponent Tina Codina.

Ajuntament de Palma, Regidoria de Participació Ciutadana. Desembre 2008. Palma. Participació en la taula Rodona "La Participació als Centres Culturals municipals", realitzada al Centre Cultural Rafal Vell de Palma.

Conselleria de Presidència del Govern de les Illes Balears. Novembre 2008. Palma. Realització de la "Memòria del Pavelló de les Illes Balears a l'Expo Saragossa".

Ajuntament de Palma, Regidoria de Cultura. Novembre 2008. Palma. Realització de l'informe tècnic "Estudi de possibilitats sobre la candidatura de la ciutat de Palma a capital cultural europea i a Ciutat Patrimoni de la Humanitat".

Conselleria de Presidència del Govern de les Illes Balears. Novembre 2008. Palma. Realització de l'informe tècnic "Avantprojecte de difusió del material audiovisual del pavelló de les Illes Balears a l'Expo Saragossa".

Ajuntament de Palma. Juny 2008. Palma. Participació i presentació del Sr. Ferran Mascarell al "Congrés de Cultura".

Festival Panorama 2008. Maig-juny 2008. Olot. Tina Codina es convidada per tal presentar proposta pel Festival Panorama 2009 amb el col·lectiu "Lacasadeltactus".

Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears. Juliol 2005. Alaró. Suport a l'organització del cicle de conferències i actuacions "AVIBAT".

Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears. 1999-2000. Palma. Realització de tasques d'assessorament i coordinació de projectes de l'Associació.

Coordinació d'actes, jornades, congressos i festivals.

Fundació Mallorca Literària. Coordinació del Festival de Poesia de la Mediterrànea 2008, 2009, 2010, 2018, 2019 i 2020

Consell de Mallorca 2018. Coordinació del cicle d'activitats culturals Nits a la fresca a Raixa.

Consell de Mallorca. Juliol 2016 Organització de l'acte commemoratiu del 5è aniversari de la declaració de la Serra de Tramuntana com a Patrimoni mundial al pati de Raixa.

Fundació Balearia Gener-Setembre de 2015 i 2016 Organització d'activitats culturals a Mallorca, Menorca i Eivissa de gener a setembre de 2015

Grup TRUI Mallorca. Febrer-Març 2015 i 2016 Col·laboració en la organització dels actes culturals del Dia de les Illes Balears 2015.

54º Festival de Pollença - Agost 2015 Coordinació dels assistents al sopar del cicle de concerts "Viva México".

Hotel Costa Azul. Juliol 2013. Palma. Coordinació de la inauguració de la reforma del Hotel Costa Azul. Visites guiades a les habitacions amb actuacions d'arts escèniques i dansa.

Consorci per la Recuperació de la Fauna (COFIB). 2013. Palma
Coordinació del congrés LIFE.

Consell de Mallorca. Octubre 2012-Octubre 2015. Palma. Coordinació dels actes de commemoració de La Beata i organització de la tradicional Desfilada del Carro Triomfal de la Beata pels carrers de Palma.

Euroregió Pirineus Mediterrània (Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, Catalunya y Balears). Maig 2011. Realització del projecte conjunt amb les quatre regions d'un mercat d'arts escèniques a Toulouse. Participació del Govern de les Illes Balears i de la companyia Mariantònia Oliver.

Ajuntament de Campanet. Maig 2011. Mallorca. Coordinació activitats culturals (conferències, contacontes).

Consell de Mallorca. Maig 2011. Palma. Coordinació jornades "Llengua, cultura i immigració".

Consell Insular de Formentera. Abril 2011. Formentera. Coordinació taller "Descobrint a Joan Valent"

Centre Cultural de Felanitx. Ajuntament de Felanitx. Abril 2011. Mallorca. Coordinació activitats culturals de pasqua (conferències, contacontes).

Fundació Universitat Empresa. Abril 2011. Palma. Coordinació del 6è Fòrum de l'Ocupació de la UIB.

Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Febrer 2011. Coordinació de la gala d'entrega del Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes. Realitzat a l'Aljub de Es Baluard.

Consell de Mallorca. Departament de Cultura i Patrimoni. Octubre 2010. Palma. Coordinació de la desfilada del Carro Triomfal de la Beata.

Centre Balears Europa. Abril 2010. Palma. Coordinació de la Cimera d' Insularitat dins els actes de la presidència espanyola de la Unió Europea. Reunió de ministres i ponències.

Consell de Mallorca. Capella de la Misericòrdia. Maig 2010. Palma. Producció i coordinació de les activitats de l'exposició de Joan Morey.

Centre Balears Europa. Juliol 2009. Mallorca. Coordinació de l'entrega de plaques identificatives dels Centres d'Informació Europea a 21 municipis de Mallorca a les Cases dels Mestres a Santa Maria.

Centre Balears Europa. Maig 2009-2010-2011. Illes Balears. Projecte i coordinació del "Dia d'Europa" a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera el dia 9 de maig.

Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears. Febrer 2009. Palma. Organització i coordinació del "Premi Balear d'Excel·lència 2008" al teatre Xesc Forteza de Palma.

Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Octubre 2008. Palma. Projecte i coordinació de les III Jornades Culturals Euroregionals. (Presidència de les Illes Balears a l' Euroregió Pirineus-Mediterrània).

Consell de Mallorca. Departament de Cultura i Patrimoni. Març-abril 2008. Palma. Producció, coordinació, serveis al visitant i visites guiades de l'exposició "El Moble a Mallorca. Segles XIII-XX. Estat de la qüestió". Capella de La Misericòrdia.

II Jornades culturals euroregionals. Octubre 2007. Lleida Assistència i presentació de projectes. "Ciutats mitjanes i cultura de proximitat".

Conselleria de Cultura del Consell de Mallorca, Ajuntament de Pollença i Associació de Veïns de la Cala Sant Vicens. Agost 2005 i Agost de 2006. Pollença. Coordinació i producció executiva del projecte "NIT NIU 05" i "NIT NIU 06".

Universitat Oberta de Catalunya. Juny 2005 fins a l'actualitat. Illes Balears. Coordinació dels exàmens presencials a l'UIB.

Banca March. Abril 2004-abril 2006. Illes Balears. Coordinació del calendari d'exposicions que ofereix a als municipis de les Illes Balears.

Institut Ramon Llull de Barcelona. Juny 2004. Artà. Coordinació del "Campus Artà".

Fundació "la Caixa". setembre de 2003. Palma.Organització de la festa del dècim aniversari de la Fundació "la Caixa" a Balears.

Ajuntament de Binissalem. Agost 2002. Col·laboració en les tasques de coordinació en el projecte expositiu "lacasadelcactus" al Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem.

Conselleria de Educació i Cultura, Direcció General de Política Lingüística. Febrer 2002. Palma.Coordinació del II Fòrum de la Diversitat, realitzat a Fundació "la Caixa" a Palma.

Espai Mallorca i Capella de Barcelona. Setembre 2001. Barcelona.Coordinació de l'exposició de "lacasadelcactus".

Conselleria de Educació i Cultura. Odissea 2001. Juny 2001. Palma.Gestió i coordinació del projecte, que va tenir lloc del 26 al 30 de juny. Projecte europeu en el que un vaixell amb diversos artistes va realitzar un periple per diferents ports de la Mediterrània. Un dels ports va ser Palma, on es varen organitzar varies actuacions i esdeveniments culturals.

Festival Hibritart. Juliol de 2000. Esporles.Realització de diverses activitats a la Casa del Poble d'Esporles, dins el marc del festival.

Fundació "la Caixa". Abril 2000. Eivissa.Gestió de la itinerància de la exposició de Fundació "la Caixa" "Les aromes d'Al·Andalus" .

Fundació "la Caixa". 2000-2003. Mallorca.Realització del seguiment i presentació de les activitats de la part forana de la Fundació "la Caixa".

Publicacions

Conselleria d'Obres Públiques, Habitatge i Transports. 2000. Palma.Coordinació i realització de la "Guia d'arquitectura modernista a les Illes Balears" dins el marc de la Ruta Europea del Modernisme i amb el suport del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears.

Direcció General Arquitectura i Habitatge. Novembre 2002. Palma.Coordinació i adaptació dels textos de la "Guia Gaudí a la Seu".

Universitat de les Illes Balears. 2008 Coordinació i producció de l'exposició i catàleg "30 anys. Universitat de les Illes Balears. Com més cultura més llibertat"

Consell de Mallorca. 2003 Col·laboració en la documentació i coordinació de la publicació "On eres tu l'any 1983?. 20è aniversari de Peor Impossible"

Ajuntament de Binissalem. 2005 Coordinació Catàleg Can Gelabert. Arts Visuals 2000-2005

Consell de Mallorca 2009 Coordinació exposició i catàleg "El moble a Mallorca. Segles XIII-XX. Estat de la qüestió"

Projectes digitals

Tocar de peus a terra. Diàlegs digitals per promoure la visibilitat dels investigadors i investigadores de la UIB. Nit Europea de la Recerca 2020. Creació de 4 diàlegs entre investigadors i investigadores i persones destacades de la societat civil. UIB

<https://agenda.uib.es/53862/section/27736/nit-europea-de-la-recerca.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-BHXioXdXY4>

Projecte PalmaCulturaOberta: plataforma digital amb continguts culturals creada durant el confinament del març de 2020. Ajuntament de Palma.

www.palmaculturaoberta.com

Mitjans de comunicació

Ràdio i Televisió de Mallorca. Gener 2008–juliol 2009. Palma. Producció i locució del programa "Turista Accidental" a Ona Mallorca.

Premis

Miró Mallorca Fundació. 2017. Premi Pilar Juncosa al millor projecte educatiu 2017.

Premi Estrella Damm al millor projecte cultural de Cultsurfing 2017 Projecte Passejades Gastronòmiques

Infoc i Ajuntament de Palma. Abril 2004. Palma. Premi al millor projecte jove "El Fòrum d'ocupació i emprenedors".

Tutorització d'alumnes en pràctiques

UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Alumnes del Màster de Gestió Cultural

Fundació Universitat/ Empresa (UIB). Alumnes de diversos estudis

Formació Professional IES Juníper Serra. Alumnes d'estudis audiovisuals

Tutorització d'alumnes en pràctiques

UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Alumnes del Màster de Gestió Cultural

Fundació Universitat/ Empresa (UIB). Alumnes de diversos estudis

Formació Professional IES Juníper Serra. Alumnes d'estudis audiovisuals

